

Ayant l'intention, et le devoir, de présenter Hermanjat à la population de Zurich et de la Suisse allemande entière tel qu'il est, c'est-à-dire dans la plénitude et maturité de son oeuvre, nous sommes désolés de penser que des toiles comme celles du Musée de Lausanne ne pourraient enrichir et couronner l'exposition que nous sommes en train de préparer, et nous nous permettons de vous prier d'autoriser pour cette fois-ci le Musée de Lausanne à faire une exception à la règle et à nous confier les quatre peintures pour cette exposition, qui en elle-même sera également exceptionnelle en ce qui concerne la pureté et l'autorité artistique du personnage auquel elle est consacrée et l'effort que met le Kunsthaus de Zurich pour atteindre la concordance complète entre sa présentation et son contenu.

Les oeuvres qui nous sont prêtées par les collectionneurs privés, le Département fédéral de l'intérieur, la Fondation Gottfried Keller et les autorités cantonales et communales des différentes régions de la Suisse, et qui pour la plus grande partie nous sont déjà parvenues, sont assurées par nous pendant les deux trajets aller et retour et pendant leur séjour à Zurich. L'exposition sera inaugurée dans les derniers jours du mois de juin pour durer jusqu'à la fin du mois de juillet.