

17 juin 1933

Monsieur Waldemar Deonna, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire
Genève.

Cher Monsieur,

En possession de vos lignes du 14 juin nous vous remercions vivement de votre amabilité de tenir à la disposition de notre exposition Hermanjat la toile

"Baigneuse"

de cet artiste, déposée par la Confédération dans le Musée de Genève.

Nous vous prions de vouloir bien nous faire parvenir la toile pour jeudi prochain et nous indiquer avant son départ de Genève sa valeur d'assurance, de sorte que nous puissions la faire assurer pour le trajet Genève - Zurich, comme nous le ferons pour le retour et pour la durée de son séjour à Zurich.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remercie-

ments réitérés, l'expression de nos sentiments très distingués
Herrn Ewald Matare, Bildhauer, Kunstakademie,
Düsseldorf.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an unsere Zuschrift vom 16. Mai gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass nach Beschluss unserer Ausstellungskommission auf Ihren Vorschlag der Erweiterung Ihrer für September vorgesehenen Einsendung von Skulpturen durch Aquarelle und Graphik nicht eingetreten werden kann. Wir bitten Sie, hievon Kenntnis zu nehmen, und begrüßen Sie

in vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,
17. Juni 1933