

1918
2145

17. Juni 1933

An die Galerie Simon, Herrn H.Kahnweiler, 29bis, rue d'Astorg,
Paris VIII.

Sehr geehrter Herr,

Ihr Brief vom 10. Juni hat uns ermöglicht, in der Sammlungs-
kommission, die gestern zusammengetreten ist, einen bestimm-
ten Antrag zu stellen. Die Kommission ist auf den Kauf zum
Maximalpreis von ca. Fr. 3600.- eingetreten, ihr Antrag muss
aber noch vom Vorstand, das heisst dem Verwaltungskomitee, das
über die finanziellen Mittel des Kunsthuses verfügt, genehm-
igt werden. Dürfen wir Sie bitten, uns möglichst rasch noch
eine zweite Photographie des in Frage stehenden Bildes zu
schicken? Wir brauchen sie, um für die Entscheidung, die noch
nicht über jedem Zweifel steht, die grösstmögliche Wahrschein-
lichkeit eines positiven Ausganges zu erwirken. Es handelt
sich, wie in unserem Brief vom 9. Juni ausgeführt, um das
Stilleben "Guitare, bouteille et verre", Nr. 73 unseres Katalo-
ges, Nr. 5752 Ihrer Photographien.

0
2145

Herrn Prof. O. Gasparoli, Maler, Bellinzona. Mit höflichen Grüssen:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in Kiste

0.1, zur Vorlage an die Ausstellungskommission

4 Oelbilder, 3 mit Rahmen, 1 ohne Rahmen :

Venetianischer Steinhauer

Park

Pizz Claro

Canco

gemäss Ihrem Brief vom 15. Juni

Zustand: gut.

5029

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 20. Juni 1933

Kunsthause Zürich

Der Direktor