24.Juni 1933

Herrn A.H.Pellegrini, Maler, Burgfelderstrasse 9, Basel.

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen verbindlich für Ihre Antwort auf unsere Frage nach Werken von Otto Meyer-Amden in Ihrem Besitz und die Zusage der als Leihgabe in der Oeffentlichen Kunstsammlung Basel sich befindenden Oelbilder "Impfsaal" und "Nelken" und der Farbstiftzeichnung "Vermächtnis". Wegen der beiden Zeichnungen "Nackter stehender Knabe" und "Nacktes stehendes Mädchen" im Kupferstichkabinett der Oeffentlichen Kunstsammlung Basel werden wir uns gern mit dem Museum in Verbindung setzen, ebenso mit den Herren F.Schwarz von Spreckeisen, Gellerstrasse 101, Basel und Dr.R.Burckhardt-Burckhardt, Lindenweg 6, Basel.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Herrn Dr.Hans Müller, Lenzburg.

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen für Ihre freundliche Beantwortung unserer Frage nach Arbeiten von Otto Meyer-Amden in Ihrem Besitz und möchten Sie heute noch um die genaue Adresse von Herrn Dr.Paul Müller, Holzminden, bitten, der nach Angabe von Herrn Walter Gessner eine Farbstiftzeichnung des Künstlers besitzt.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,
24.Juni 1933