

~~298~~
~~B11~~
310

4 juillet 1933

Monsieur Giorgio de Chirico, peintre, Via Rugabella 9,
Milan.

Monsieur,

Nous vous avons écrit et télégraphié le 17 juin
et le 1er juillet et venons d'être informés par l'admini-
stration des télégraphes que notre dernier télégramme n'a
pu vous être livré à cause de votre absence de Florence.
Nous vous permettons de nous adresser à votre adresse de
Milan une copie de notre lettre du 1er juillet et espérons
que cette fois-ci elle puisse vous être transmise sans délai.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos
sentiments très distingués

BB
Copie 1er juillet 1933

KUNSTHAUS ZÜRICH
Le Directeur:

Zürich, 4.Juli 1933

Herrn Erwin Bill, Sekretär der Turnausstellung des
Schweizerischen Kunstvereins Ligerz.

Sehr geehrter Herr,

Am 29.Mai 1933 teilten Sie uns auf unsere Anfrage vom 12.Mai mit,
dass Nr. 588 betreffend 2 Gemälde von Martin Lauterburg durch Wie-
derausfuhr der Gemälde am 29.September 1932 über Schaffhausen ge-
löscht werden sei und versprachen uns gleichzeitig, dass Sie die
Angelegenheit mit dem Zollamt in Ordnung bringen werden. Heute er-
halten wir vom Zollamt Zürich-Eilgut eine erneute dringende Rekla-
mation nach unverzüglicher Erliedigung dieses längst verfallenen
Freipasses, die wir sofort an Sie weiterleiten. Das Zollamt wünscht
den amtlichen Nachweis, dass die beiden Bilder wirklich nach Deutsch-
land zurückgekehrt sind, und wir bitten Sie, diesen Nachweis dem
schweiz.Zollamt Zürich-Eilgut raschestens zu erbringen, da der Zoll-
betrag sonst endgültig bezahlt werden muss.

der Zollfreipass

In vorzüglichster Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor:

W. Wadsworth