

lung nicht nur einen sehr lebendigen Amiet-Saal erhalten, sondern gleichzeitig auch eine frische neue Amiet-Ausstellung unabhängig und vorgängig der Ausstellung bei Aktuaryus. Für diese wird Amiet Werke senden, die er bis im November neu malen wird.

Heute Vormittag hatte ich Gelegenheit mit Herrn Haller zu sprechen. Es besteht die Möglichkeit, dass wir ebenfalls zur Belebung der August-Ausstellung sein Originalmodell zum Waldmann erhalten können, das vielleicht in der obern Halle, wo jetzt in provisorischer Aufstellung die grosse Figur von Maillol steht, gezeigt werden könnte und sicher auch Besucher ins Kunsthaus bringen würde. Pferd und Figur sind, so viel ich weiss, etwas über 1 m hoch.

Ich wäre Ihnen dankbar, wenn ich Sie noch heute oder morgen fragen dürfte, ob Sie die Angliederung von Amiet und Waldmann an die sonst für August vorgesehenen Gruppen

Itchner	20 Arbeiten, weitere grössere erbeten aber wehrscheinlich nicht zu erwarten,
Meier	1 Oberlichtsaal,
Zeller	12 Bilder
Max Billeter	6-10 vor Jury
Martha Riggerbach	4 "
Adolf Funk	Aquarelle "
Alex. Müllegg	4-6 "
W. Hasenfratz	4 "
Robert Amrein	6 "
Henri Wabel	6 "
ferner besondere Anfragen für August:	
Hanna Maritsch	2 Oelbilder
Helene Labhardt	12 kleine Pastelle

für günstig und wünschbar halten.

Mit höflichen Grüssen:

Ihr sehr ergebener

*M. W. Steiner*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses