

385

7 août 1933

368
394X

Monsieur Giorgio de Chirico, peintre, Hôtel Paris-New York,
148bis rue de Vaugirard, Paris 15^e.

Monsieur,

Nous vous remercions de votre télégramme du 5 août et de votre lettre du même jour, et de l'autorisation de faire décharger l'envoi de Florence qui vient d'être arrivé à la gare de Zurich. Dès que nous en aurons fait l'examen, nous vous informerons de l'état des toiles.

Quant à l'ouverture de notre exposition de septembre, elle n'aura pas lieu avant le 7 septembre. Il suffira donc que vous arriviez entre le 28 août et le 2 septembre, mais ce sera le tout dernier terme pour les indications devant servir de base au catalogue.

En espérant pouvoir bientôt vous donner de bonnes nouvelles par rapport à l'envoi de Florence,
nous vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression
de nos sentiments très distingués

Herrn Dr. Guno Amiet, Maler, Oschwand, Kt. Bern, KUNSTHAUS ZÜRICH
Le Directeur:

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut Sendung in 7 Kisten

zur Ausstellung

45 gerahmte Ölgemälde, Zeichnungen und Aquarelle

40 ungerahmte Aquarelle und Zeichnungen

(auf Ihrer Liste ist Inv. Nr. P.O. 96 "Sonnenblumen"
doppelt aufgeführt unter Nr. 3 und 11)

Versicherungswert zusammen Fr. 107'950.-

W.W. Wedderburn

Zustand: einige Rahmen mit leichten Absplitterungen

5090

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 5. August 1933

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

W.W. Wedderburn