

Zürich, den 9. August 1933

366
/ 425

An die Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung Falkenstrasse 11
Zürich

Sehr geehrter Herr,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

366
/ 425

[Handwritten signature]

Kunsthronik. Morgen Donnerstag Nachmittag wird im Zürcher Kunsthaus die August-Ausstellung eröffnet, die 40 neue Bilder und eine grössere Zahl von Aquarellen und Zeichnungen aus verschiedenen Zeiten von Cuno Amiet, Kollektionen von Karl Itzschner, Jakob Meier, Eugen Zeller und kleinere Gruppen von Gemälden von R. Amrein, M. Billeter, A. Funk, W. Hasenfratz, H. Labhardt, A. Müllegg, M. Riggerbach, H. Wabel enthält. Dezu kommt in den nächsten Tagen das Modell zum Waldmannendenkmal von Hermann H.

0/406

ebenso an:

Frau L. von Waldis, Villa Friedheim, Ravensburg, Volkrecht, Stauffacherstrasse
Schweiz. Mittelpresse, Usteristr. 23, Zürich
Schweiz. Wepeschagentur, Postfach Bahnhof
Jazern, Volkrecht, Stauffacherstrasse

Wir erhielten heute von Ihnen als Post-Sendung in Paket zur Vorlage an die Ausstellungskommission 28 Photographien nach Werken von Erhard Amadeus Dier darunter 12 zum "Turmbau von Babel", 1 Ex. Illustrierte Zeitung Leipzig Nr. 4406 1 " Belvedere Nr. 3/1922 1 " Westermanns Monatshefte April 1933 1 " Moderne Welt Nr. 7/1908 mit Abbildungen von Werken des gleichen Künstlers gemäss Ihren Zeilen vom 9. August.

Zustand: gut.

5094

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 14. August 1933

Der Direktor

[Handwritten signature]