428

17 août 1933

Monsieur Giorgio Castelfranco
R. Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per la Toscana I
Florence.

Monsieur,

Depuis l'arrivée de votre lettre nous avons reçu de la part de Monsieur de Chirico un envoi de 36 toiles et gravures de différentes époques. Nous supposons que celles dont vous parlez et qui appartiennent à votre collection particulière se trouvent parmi ce nombre, mais il ne nous est pas possible de les identifier, Monsieur de Chirico n'ayant pas spécifié son catalogue par l'indication des propriétaires des différentes oeuvres.

Nous vous remercions en tout cas de la collaboration que vous avez bien voulu prêter à l'exposition du grand peintre italien dans nos salles,

et vous prions, Monsieur, d'agréer avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

Monsieur Marcel Amiguet, peintre, 25, rue Henri Monnier
Paris 9e.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 16 août nous nous permettons de vous informer que le programme de nos expositions est fixé jusqu'au printemps 1934. Si vous désirez exposer votre collection en décembre à Zurich, nous vous recommandons de vous adresser an Kunstsalon Wolfsberg, Bederstrasse 109, Zurich.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur:

Zurich,
21 août 1933