

22. August 1933

Herrn Hermann Herter, Stadtbaumeister, Uraniastrasse 7, Zürich 1.

Sehr geehrter Herr,

Nachdem das Modell zum Waldmann-Denkmal von Hermann Haller uns zur Ausstellung übergeben worden ist und im Kuppelsaal seinen Platz gefunden hat, gestatten wir uns, Sie zur Besichtigung höflich einzuladen und Ihnen ein Exemplar des Kataloges zu übersenden.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

1 Katalog.

Herrn Otto Schilt, Bildhauer, Seestrasse 306,
Wollishofen.

Sehr geehrter Herr,

Wir erinnern Sie daran, dass sich Ihre beiden Büsten "Träumende", Gips und "Porträt des Malers H.R.", engl. Zement, die Sie im Januar 1933 für die Ausstellung der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten ins Kunsthaus einliefern, aber noch in unserer Verwahrung befinden, und bitten Sie um freundliche Abholung der Werke vor dem 2. September.

Zürich,
25. August 1933
In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

Herrn M. Hekini, Maler, 2 Crêts de Champell Genf.

Wir erhielten heute von Ihnen als Postsendung in Paket zur Vorlage an die Ausstellungskommission 6 ungerahmte Oelgemälde gemäss Ihrer Liste. Den Entscheid unserer Kommission werden wir Ihnen mitteilen, sobald eine Sitzung stattgefunden hat.

Zustand: gut.

5107

Zürich, den 2. Sept. 1933

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

M. H. Hekini