

446

21. August 1933

Herr Dr. W. Weichenfeldt, zurzeit Hotel St. Peter, Zürich 1.

Sehr geehrter Herr Doktor,

Nach Ihren gestrigen Angaben mit Eintragung in einem Ausstellungskatalog bestätigen wir Ihnen, dass wir für die Auflösung der Ausstellung französische Malerei des 19. Jahrhunderts, soweit sie die uns freundlich durch Sie zur Verfügung gestellten Werke betrifft, Ihre Verfügungen vorgemerkt haben wie folgt:

an die Neue Galerie Otto Nirenstein, Grünangergasse 1, Wien I geht das Bild Kat.Nr.1, Edouard Manet, Bildnis Antonin Proust,

an das Haus, Paul Cassirer & Co., Kreuzersgracht 109, Amsterdam gehen die Werke :

- Kat.Nr.6 Edouard Manet, Bob
- " 8 " Die Melone
- " 33 Honoré Daumier, Oedipus und der Hirt
- " 46 Eug. Delacroix, Christus auf dem See Genezareth
- " 48 Camille Corot, Papigno
- " 52 " Landschaft mit Hirtin
- " 54 " Einsamkeit
- " 55 Edgar Degas, Bildnisstudie
- " 59 " Drei Tänzerinnen
- " 61 " Frau im Bade
- " 86 Paul Cézanne, Landschaft
- " 90 Henri de Toulouse-Lautrec, Maskenball
- " 91 " Bildnis Georges-Henri Manuel
- " 93 " Mädchenbildnis
- " 98 " Szene aus "Messalina"
- " 101 V. van Gogh Malven
- " 102 " Blühende Kirschbäume

an die Galerie Th. Fischer, Haldenstrasse 17, Luzern sind zu senden:

- Kat.Nr.13 Berthe Morisot, Mädchen in rotem Kleid
- " 72 Auguste Renoir, Melone und Pfirsiche
- " 80 Paul Cézanne, Stilleben, Früchte mit Trinkglas, Tasse
- " 92 " Badende
- " 93 Henri de Toulouse-Lautrec, Bei der Toilette

durch Sie im Kunsthaus abgeholt werden:

- Kat.Nr.22 Camille Pissarro, Dorf mit Brücke
- " 23 " Dorfstrasse
- " 49 Camille Corot, Florenz, Giardino Boboli
- " 67 Auguste Renoir, Blumenstilleben