

1. September 1933

464

0/ Herrn Eugenio Gardetti, Schriftsteller, Wesemlinrain 7, Luzern.

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen für Ihre ausführlichen Mitteilungen vom 28. August in der Frage einer allfälligen Ausstellung von Marinebildern Ihres verstorbenen Vaters. Herr Direktor Wartmann ist, wie Sie bereits wissen, gegenwärtig und noch bis gegen Ende September im Ausland abwesend; da auch Sie für einen Monat verreisen werden, nehmen wir davon Kenntnis, dass eine Unterredung in Luzern nicht vor dem 10. Oktober stattfinden kann. Wenn sich später dazu eine Gelegenheit findet, werden Ihnen gern berichten.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

A. Rohr

Zürich, 2. September 1933

3 09/15
484
Gebrüder Fretz A.G., Mühlebachstrasse 54,

Zürich 8.

Sehr geehrte Herren,

Im Besitze Ihres Briefes vom 1. September nehmen wir davon Kenntnis, dass Sie von Cuno Amiet die Ermächtigung haben, aus der gegenwärtigen Ausstellung im Kunsthaus die "Mohnblumen" Kat. Nr. 33 zur Reproduktion abzurufen. Die Bestätigung vom Künstler ist noch nicht eingetroffen. Die Ausstellung schliesst Sonntag 10. September, so dass wir das Bild Montag 11. September früh zu Ihrer Verfügung halten können, vorausgesetzt, dass bis dahin die formelle Ermächtigung Amiets vorliegen wird.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

ip. V. A. Rohr