

~~428~~ 2 septembre 1933

Monsieur Giorgio Castelfranco, R.Galleria degli Uffizi, Florence.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 28 août nous nous exprimons de vous informer que nous devons, à notre regret, renoncer aux tableaux de Giorgio de Chirico, appartenant à votre collection particulière, que vous mettez à notre disposition; à l'heure actuelle très avancée il n'est plus possible de faire l'expédition de Florence à Zurich, c'est-à-dire les toiles ne pourraient plus arriver avant l'installation de l'exposition; d'autre part nous possédons déjà le nombre d'œuvres du peintre qui correspond à la place disponible dans nos salles pour cette manifestation.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, avec nos plus vifs remerciements, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZÜRICH

Le Directeur:

a/a A. Rohr

~~450~~
~~491~~
Baron Paul Camenisch, Maler, Riehentorstr. 31, Basel.

Wir erhielten heute von Ihnen als Auto- Sendung - offen

für die Ausstellung vom 14. September - 8. Oktober
10 gerahmte Ölgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 20700.-
Da die Gruppe Rot-Blau die ihr zugesagte Bilderzahl
bei der Einsendung überschritten hat, müssen wir uns
eine allfällige Reduktion vorbehalten.
Wir bitten Sie, uns die genauen Preise Ihrer verkäuf-
lichen Werke zu nennen, da ⁱⁿ unsere Ausstellungskataloge
stets Zahlen aufgenommen werden an Stelle des Vermerkes
"verkäuflich".

Zustand: gut.

5110

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Zürich, den 2. Sept. 1933