

424

Zürich, 5. September 1933

Robert Haberling, Internationale Möbeltransporte, Paulstrasse 2ob
Berlin NW 40.

Sehr geehrte Herren,

Auf unsern Brief vom 24. August haben wir von Ihnen bis heute keine Antwort erhalten. Wir bitten Sie daher um Mitteilung, ob Sie die Bilder von Lovis Corinth bereits besammelt haben, und wann der Versand ab Berlin erfolgen wird. Um die Transportversicherung ordnungsgemäss abzuschliessen zu können, sollten wir auch wissen, wie viel und welche Bilder Sie verladen. Einer umgehenden Zustellung des genauen Verzeichnisses, das Sie offenbar für die Zollvorwerkabfertigung erstellen, sehen wir gern entgegen. Da es sich um Ausstellungsgut handelt, das innert Jahresfrist wieder nach Deutschland zurückkehren dürfte, bitten wir Sie, die nötigen Vorkehrungen für die zollfreie Wiedereinfuhr zu treffen.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

H. K. a. Robt.

413
494

Herrn Otto Staiger, Maler, Schillerstr. 7, Birsfelden.

Wir erhielten heute von Ihnen als *Auto-Sendung* offen für die Ausstellung vom 14. September - 8. Oktober 8 Oelgemälde, 1 Guasche und 2 Aquarelle gerahmt gemäss Ihrem Anmeldeformular
Versicherungswert zusammen Fr. 5900.-

Rot-Blau hat die zugesagte Bilderzahl überschritten, so dass wir uns bei den einzelnen Einsendern Reduktionen vorbehalten müssen.

Zustand: "Revuegirl" Guasche, Nagelloch durch Schutzkarton und Bild.

5111

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 2. Sept. 1933

Kunsthaus Zürich

469

Der Direktor: *H. K. a. Robt.*

Herrn Karl Flury, Maler, Zeltweg 65, Zürich 7.

Wir erhielten heute von Ihnen als *überbr. Sendung in Papier*

zur Vorlage an die Ausstellungskommission

22 ungerahmte Aquarelle in Passepartouts

Versicherungswert zusammen Fr. 800.-

Zustand: gut.

5114

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 6. Sept. 1933

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *H. K. a. Robt.*