

490

Zürich, den 13. September 1933

An die Schweizerische Mittelpresse

Usterstrasse 23
Zürich

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden mit der höflichen Bitte, sie an die wichtigsten von Ihnen in Zürich und Umgebung bedienten Blätter weiterleiten zu wollen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

ebenso an:

Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung
Schweiz: Deptschenagentur, Postfach, Bahnhof
Redaktion des "Volksrecht" Stauffacherstr.
Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung

484
484
484

489

Kunstchronik Donnerstag, 14. September nachmittags wird die neue Ausstellung im Zürcher Kunsthaus eröffnet. Werden sie un-
terstützen eine Auswahl von rund 30 Gemälden des Malers Giorgio
de Chirico aus den Jahren 1913 bis 1933, ferner Bilderkollek-
tionen von Karl Mosch, Albert Schnyder, Max Hegetschweiler,
Franz J. Rederer, Walter Helbig, sowie von dem Basler Kunst-
lehrer Paul Camenisch, Coghaf, Karl Hindenlang, Max Salzmann,
Otto Staiger und Hans Stocker.

Herrn Karl Hindenlang, Maler, Paseo del Carmel 31,
Villanueva y Geltru bei Barcelona, Spanien.

Sehr geehrter Herr,

Im Besitze Ihrer Zeilen vom 12. September bestätigen wir unsere verschiedenen Korrespondenzen an Ihre Basler Adresse, wonach wir von Ihnen aus Basel für die September/Oktober-Ausstellung 9 Werke erhalten, wovon 7 in die Ausstellung aufgenommen werden konnten. Den Katalog sandten wir Ihnen am 16. September nach Villanueva und hoffen, dass er Sie richtig erreicht.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich,
18. September 1933

444
492