Bilderkollektion Lovis Corinth

aus dem Besitz von Frau Prof. Charlotte Corinth-Berend, Berlin.



Oelgemälde:

1. Vater des Künstlers mit Brief 1885? 1887? Kratzer im Bild
2. Vater des Künstlers 1888 alte Flickstelle im Bild
3. Kruzifix im Walde 1891? 1899?
4. Bildnis Friedrich Corinth, Ohm 1900 Rahmen in allen Ecken gerissen
5. Fräulein Berend mit Zweig in der Hand 1902
6. Bildnis Petermannchen, Gattin des Künstlers 1902 alte Schäden am R.
7. Frau Charlotte Corinth stehend 1904 hinter Glas, Absplitterung am R.
8. Jugend des Zeus ? 1905
9. Das grosse Martyrium 1907 alte Risse und Schäden am Rahmen
10. Weiblicher Akt mit Seidenmantel 1909
11. Frau Berend 1911 drei Ecken des Rahmens beschädigt
12. Im Spiegel 1912 leichte Absplitterungen am Rahmen
13. Teppichhändler 1913 altes kleines Loch in der Leinwand
14. Fritz Proels 1913 Absplitterungen am Rahmen
15. Akt mit Hut und Strümpfen 1913
16. Im Schutze der Waffen 1915 alte Flickstelle im Bild
17. Wilhelmine mit Ball 1915
18. Bildnis Dr. Schwarz 1916 Absplitterung am Rahmen
19. Admiral Tirpitz 1917 do.
20. Husar 1917
21. Kain und Abel 1917 Absplitterungen am Rahmen
22. Rüstung im Atelier 1918 do.
23. Selbstbildnis 1919 leichte alte Schäden am Rahmen
24. Akt mit Putten 1921 Absplitterungen und Kratzer am R.
25. Frau Charlotte Corinth in braunem Samtjaket 1921
26. Roter Christus 1922
27. Thomas mit Hut in der Hand 1922
28. Unter den Linden 1922 leichte Kratzer am Rahmen
29. Selbstporträt mit braunem Anzug 1923 do.
30. Susanna und die Alten 1923?
31. Kleine Terrasse mit Figuren 1923 alte Schäden am Rahmen
32. Schlossfreiheit in Berlin 1923 Absplitterungen am Rahmen
33. Bildnis Pasternack 1923 do.
34. Am Walchensee 1923 do.
35. Viktualien bei Hiller 1923
36. Thomas am Fenster 1924
37. Wilhelmine mit Hut 1924 leichte Kratzer am Rahmen
38. Walchensee im Mondschein 1924 Absplitterungen am Rahmen
39. Carmencita 1924
40. Selbstbildnis mit Palette 1924
41. Bildnis Ebert 1924
42. Thomas mit Strohhut 1924?1925?
43. Konfirmationsblumen 1925
44. Frühstück auf dem Balkon leichte Absplitterungen am Rahmen
45. Die schöne Frau Imperia 1925 Rahmen an allen Ecken gerissen
46. Bildnis Grussmann? 1925 Absplitterungen am Rahmen
47. Bildnis Degener 1925
48. Thomas in Rüstung 1925? 1 Ecke des Rahmens gerissen
49. Fischstilleben 1925?
50. (Gemüse?) Garten 1925?

51- 74 = 24 Aquarelle ohne Titel, 22 gerahmt hinter Glas,
1 gerahmt ohne Glas,
1 mit losem Rahmen.

Zürich, 15. September 1933

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor