

Zürich, 22. September 1933

An die Galerie Thannhauser, Waldenstrasse 11, Luzern .

Sehr geehrte Herren,

Auf Grund Ihrer Ermächtigung vom 9. September haben wir den für die Kollektion Bilder und Graphik auf Ihren Wunsch erstellten Freipass Nr. 771 nunmehr durch Verzollung der Bilder gelöscht. Durch die seit dem Erstellungstag, 31. Juli 1932, hinzugekommenen Verzugszinsen hat sich der Einfuhrzoll auf Fr. 178.10 erhöht, so dass nach Abzug Ihrer Zahlung von Fr. 169.60 noch Fr. 8.50 ungedeckt bleiben. Da Sie den Freipass in Händen hatten und wir ohne Ihre Einwilligung den Zoll nicht entrichten durften, sind wir für die aufgelaufenen Verzugszinsen nicht haftbar und bitten Sie um gütige Ueberweisung; Rechnung liegt bei.

1 Rechnung

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

von Pablo Picasso

M. V. A. Rohrer

5/20

Zurich, 22 septembre 1933

Madame Marthe Hekimi, peintre, 2, Crêts de Champel, Genève.

Madame,

En réponse à votre lettre du 20 septembre nous vous confirmons que notre comité a examiné très soigneusement votre demande du 1er septembre ainsi que les six spécimens, et qu'elle a unanimement pris la décision que vous connaissez. La commission est composée d'artistes qui ont le droit exclusif de voter. Donc nous ne pouvons pas de notre part modifier la décision et nous nous permettons de vous retourner les trois coupures de journaux (Intransigeant 24 octobre 1932, Journal des Débats 7 novembre 1932, Neue Pariser Zeitung 30 octobre 1932), en attendant vos ordres pour le renvoi de vos toiles.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments très distingués

3 coupures de journaux.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

M. V. A. Rohrer