

Zürich, 29. September 1933

Herrn Martin Lauterburg, Maler, Falkenhöhweg 8, Bern.

Sehr geehrter Herr,

Im Besitze Ihres Briefes vom 27. September senden wir Ihnen bei-
geschlossen den Verzollungsausweis Nr. 5129 Zollamt Zürich-Eilgut
vom 1. Juli 1933 betreffend Ihr Gemälde "Primel", einen Rahmen
und eine Kiste, die wir nach Ihren früheren Weisungen für Ihre
Rechnung verzollt haben. Wir hoffen, dass Sie nachträglich die
Zollfreiheit für diese Sendung erwirken können, und bitten Sie
um Rücksendung der Quittung nach Gebrauch.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor:

1 Zollquittung,
Einschreiben!

C 20/X

Zurich, 3 octobre 1933

Monsieur Adrien Bovy, Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts, Genève.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 22 septembre nous avons pris bonne note de ce que l'exposition William Müller s'est ouverte à Berne le 24 septembre. A notre regret Monsieur le Dr. Wartmann est absent de Zurich dès plusieurs semaines et il retournera probablement seulement vers la fin de ce mois. Si possible, un membre de notre commission visitera l'exposition à Berne pour y faire un choix éventuel pour Zurich. Nous ne tarderons pas de vous aviser dès qu'une décision aura été prise. Est-ce que les œuvres sont à notre disposition à n'importe quelle époque, ou seulement immédiatement après l'exposition de Berne?

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

A. Rohr.