

Inhalt der am 7. Oktober 1933 aus Berlin erhaltenen 3 Kisten.

I. Bilder Frau Prof. Charlotte Corinth gehörend

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Am Gardasee 1883, Oel, gerahmt hinter Glas | Absplitterungen am Rahmen |
| 2. Selbstporträt mit schwarzem Hut, 1912, Oel,
hinter Glas gerahmt, | Rahmen in den Ecken gerissen |
| 3. Gemüsegarten am Walchensee, Oel, gerahmt | |
| 4. Haus am Walchensee mit Wäsche, 1923, Oel, gerahmt | |
| 5. Frauenkopf, Studie, 1903, Oel, hinter Glas gerahmt | Glas unten zerbrochen |
| 6. Schwarzer Stier? 1922, Aquarell, hinter Glas gerahmt | |
| 7. Mutter mit Kind, Studie, 1904, Oel, gerahmt | |
| 8. Frau in Zimmer, lesend, 1922, Oel, gerahmt | |
| 9. Kühe im Stall, 1879, Oel, gerahmt hinter Glas | Risse im Rahmen |
| 10. Die schöne Frau Imperia, Studie, Aquarell, 1923?, ohne Glas gerahmt | |
| 11. Männerbildnis, Sept. 1914, Kreide, ohne Glas gerahmt | |
| 12. Charlotte Corinth in gelber Bluse 1923, Oel, ungerahmt | |
| 13. Malerin vor Staffelei am Teich, Oel, ungerahmt | nicht signiert |
| 14. Im Schilf um 1884, Oel, ungerahmt | |

II. Bilder Herrn Leo Michelson gehörend

- | | |
|--|------------------------|
| 15. M. Liebermann, Kindergruppe 1876, Oel, gerahmt | |
| 16. Unbekannt, Stilleben, Oel, gerahmt | |
| 17. Unbekannt, Biblische Szene, Oel, gerahmt | alte Schäden am Rahmen |
| 18. Unbekannt, Männerbildnis (Antonio Piatti Genova), Oel, ungerahmt | |
| 19. Michelson, Ringer, Zeichnung, ohne Glas gerahmt | Blatt zerrissen |

für diese 19 Werke ist ein Freipass erstellt worden.

A q u a r e l l e

Ausgestellt

in Passepartouts

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| 1. Springbrunnen, Walchensee | 1921 |
| 2. Schloss in Berlin | 1923 |
| 3. Im Garten (zwei Frauen mit Mann) | 1925 |
| 4. Gracht, Amsterdam II | 22. Juni 1925 |

nicht ausgestellt:

- | | | |
|--|----------------|----------------------|
| 5. Männerbildnis im Profil, Grosslogenmeister | 1892 | |
| 6. Wiesenstudie, Zeichnung, aquarelliert | 1894 | |
| 7. Gräserstudie " " | 1895 | |
| 8. Sturm am Starnbergersee, Zeichnung, aquarell. | 1896 | Stück ausgeschnitten |
| 9. Am Herzogenstand | 1918 | |
| 10. Knabenbildnis mit Hut, Urfeld | 1918 | |
| 11. Gewittersturm, Walchensee | Juli 1923 | |
| 12. Selbstbildnis mit Stuhllehne | 1923 | |
| 13. Mein Vis-à-vis | Mai 1924 | |
| 14. Wilhelmine, Widmung an Thomas | 5. Okt. 1924 | ohne Passepartout |
| 15. Mädchen in rotem Kleid am Fenster | 1924 | " " |
| 16. Frühling | 28. April 1924 | Passep. zerrissen |

Schülerzeichnungen von Wilhelmine ?

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 17. Blattstudie I aquarelliert | 20. Feuersbrunst |
| 18. " II " | |
| 19. Schnecke und Pilze " | Nr. 17-20 ohne Passepartouts |