

Lithographien schwarz-weiss
in Mappe

Ausgestellt:

1.	Landschaft I	1921	Nachlass-Signatur
2.	" II	1921	"
3.	" III	1921	"
4.	" IV	1921	"
5.	Komposition (Menschengruppe)	1919	"

Nicht ausgestellt:

6-9,	Trauerfeier, vier Blatt (Männer mit Zylinderhüten)	1924	nicht signiert
10	Landschaft V. (Walchensee)	1925	Nachlass-Signatur
11	Selbstbildnis	1920	signiert
12	Sans-Souci	1919?	"
13-14	Odysseus	1918	"
15	Bildnis Ernst Lubitsch		"
16	Warthburg ?		"
17	Runder Festungsturm mit Soldaten		"
18-19	Schafe vor Hütte		" 1 Blatt zerrissen
20-21	Frauenakt, Hände an Knie haltend		"
22	Springender Mann	nicht	"
23-24	Zwei Halbfiguren, Probedrucke		signiert
25-67, 43	Blatt schwarz-weiss, alle signiert, zu " <u>Luther</u> " etc. bezeichnet mit den Nummern: 1, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 8, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 15, 16, 17, 17, 18, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39		
68-92, 25	Blatt ausgeführte Lithographien zu <u>Anna Boleyn</u> , alle signiert		
93-110, 18	Blatt Studien	"	" " "

Lithographien farbig

111-118	Im Paradies, 7 Probedrucke, Widmung an Thomas,		signiert
119	Luther, Titelblatt		"
120-121	Friedrich d. Gr., 1 für Thomas, 1 für Wilhelmine		"
122	Seelandschaft mit Mond, Widmung an Thomas		"
123-124	See mit Insel und Bergen	nicht	"
125-126	Einladungskarten Taufe Wilhelmine 13. Okt. 1909		" 1 f. Wilhelmine
127-128	Menükarten zum 13. Okt. 1909, 1 mit handschr. eingetragener Speisefolge		
	<u>Mäppchen "Europa"</u>		
1	Europa mit Tieren und Putten, schwarzweiss, Probedruck, sig.		
2	Europa auf Stier	"	nicht sig.
	<u>Mäppchen "Bürger"</u>		
1-14	Lithographien schwarz-weiss, 14 Blatt		nicht signiert
15-28	Lithographien farbig 14 "		" "
	<u>Mäppchen "Die Räuber"</u>		
1	Originalzeichnung 1922	Blei	signiert
2-10	9 "	Kreide	davon 1 signiert
11-21	11 Lithographien schwarz-weiss auf Untersatzpapier, nicht sig.		
22-77	56 " "	lose	nicht sig.