Herrn Werner Gilgien, Barnwil bei Langenthal.

Sehr geehrter Herr,
Wir besitzen Ihre Postkarte vom 18.September. Die Corinth-Ausstellung dauert vom 12.Oktober bis [illegible] 12.November; der Katalog ist nicht illustriert, dagegen verkaufen wir noch den illustrierten Katalog unserer grossen Corinth-Ausstellung vom Jahre 1924 zu Fr.0.80; er enthält 16 Abbildungen. Auch das vom Künstler signierte Plakat ist noch erhältlich. Mitte November bis Mitte Dezember stellen bei uns aus: E.G.Rüegg, W.L.Lehmann, [illegible] Graphischen Kabinett, Ewald Mataré u.A., dann folgt eine Gedächtnisausstellung Otto Meyer-Amden, im Januar/Februar Giovanni Giacometti, im März/April die [illegible] Zürich der Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten.

In vorzüglicher Hochachtung.
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:
i.V. A. Rohr.

Zürich, 19.Oktober 1933.

An Herrn Albert Schnyder, Maler, Scene 9, Delsberg

Frachtgut, unfrankiert,

gegen Nachnahme von Fr.2,35 für Cartonnage auf der Hersendung, in Kisten HW 14, 15, 32, ASt 7

28 gerahmte Oelgemälde aus der September/Oktober Ausstellung zurück

5099

ZÜRICH den 18.Okt.1933

Kunsthaus Zürich
Der Direktor
i.V. A. Rohr

---

das Schweiz. Zollinspektorat, Hauptpostgebäude, Zürich.

beiliegend durch Boten

1 Freipass Nr.3032 Zollamt Zürich-Frachtgut vom 30.August 1933 betreffend 8 Oelgemälde von Max Gegetschweiler, Paris

zur Löschung gemäss Gesuch des Künstlers

1 Freipass Nr.3032

24.Okt.1933

An Herrn Giorgio de Chirico, Maler, Via Rugabella Mailand

Frachtgut, unfrankiert, unversichert durch S.A.Danzas & Co.

gegen Nachnahme von Sfr.125,15 für Fracht und Zoll Florenz-Zürich, in 4 Kisten G.C.1/4
2 Bilder und Zeichnungen gerahmt
1 Oelgemälde ungerahmt
2 Blindrahmen mit präparierter Leinwand
9 leere Rahmen
gemäss Ihrer Postkarte vom 14.Oktober

5093

Kunsthaus Zürich
Der Direktor
18.Okt.1933. i.V. A. Rohr

65