155

27.Oktober 1933

Herrn Walter Gessner, Maler, Ostbühlstrasse 17, Zürich 2.

Sehr geehrter Herr,

Wir erhielten seinerzeit Ihren Brief vom 23.Juni 1933 und danken Ihnen verbindlich für die uns damit angegebenen Adressen von Eigentümern von Arbeiten Otto Meyer-Amden.
Von Ihrer Anmeldung von zwei Farbstiftzeichnungen und einer Bleistiftzeichnung haben wir Kenntnis genommen; wir senden Ihnen beiliegend noch das Anmeldeformular zur genauern Bezeichnung der Blätter und wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie es uns in den nächsten Tagen mit den genauen Angaben zurücksenden könnten.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

1 Anmeldeformular
betr.Ausstellung Otto Meyer.

3.November 1933

Herrn Luis Neumann, Lavaterstrasse 51, Zürich 2.

Sehr geehrter Herr,

Herr Alfred Flechtheim teilt uns eben aus Paris mit, dass wir das Gemälde von Fernand Léger
"Nature morte" 1914
Kat.Nr.62 unserer Ausstellung vom Mai dieses Jahres, das wir seither im Kunsthaus verwahrten, zu Ihrer Verfügung halten sollen. Wir erwarten gern Ihre Weisung, was mit dem Bild zu geschehen hat, namentlich auch, ob es endgültig in der Schweiz bleibt und wir den Einfuhrzoll, der rund Fr.19.- betragen wird, für Ihre Rechnung bezahlen dürfen.
Wir danken zum voraus für baldigen Bescheid,und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:
i.V. A. Peter