0/

Zürich, 16. November 1933

An die Eidg.Oberzolldirektion, Sektion Handelsstatistik,
Bundeshaus, Bern.

Sehr geehrte Herren,

Beigeschlossen erhalten Sie unsere Einfuhrdeklaration für drei Gemälde von Edvard Munch zurück; die Bilder sind jedenfalls in Norwegen erzeugt worden, doch sind sie uns von einem in Deutschland ansässigen Besitzer zugekommen, der sie unseres Wissens vor mehreren Jahren gekauft hat; die Einfuhr erfolgt also tatsächlich aus Deutschland. Der Wert von Sfr.45'000.- insgesamt stimmt ebenfalls überein, nur müssen wir beifügen, dass die drei Werke nicht als eigentliche Handelsware in die Schweiz kommen, sondern im Kunsthaus Zürich zur gelegentlichen Ausstellung aufbewahrt bleiben verkauft worden sind sie nicht.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:
i.V. A. Rohe

1 Deklaration zurück.

0/252

Zürich, 17.November 1933

Herrn R. Baumann, San Michele, Castagnola bei Lugano.

Sehr geehrter Herr,

Wir erhielten Ihren Brief vom 16.November und danken Ihnen für die freundliche Ueberweisung von Fr.350.- in einem Scheck, als Kaufpreis des Bildes "Leere Felder, Wehntal" von Ernst Georg Rüegg, das wir Ihnen Ihrer Weisung gemäss gern nach Schluss der Ausstellung in einer Postkiste zusenden werden.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:
i.V. A. Rohe