

Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich

Boymans Museum, Rotterdam

unfrankiert, unversichert

In 11 Kisten P.C.C. 248, 249, 250, 256, 258, B. 48, P.C. 548, 550, 551, 577, 589, gemäss Verzeichnis

46 gerahmte und 5 ungerahmte Werke von französischen Impressionisten

gemäss Weisung von N.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer & Co., Keizersgracht 109, Amsterdam

1 Verzeichnis

4949, 4986/7, 4993, 4998, 5024

ZÜRICH, den 24. Nov. 1933

Der Direktor: *J.H. A. Rehn*

Kunsthaus Zürich

Wir erwarten gern Ihre ungehinderte Empfangsanzeige und erwarten gerne Ihre ungehinderte Empfangsanzeige in vorzüglicher Hochachtung

181

N.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer & Co. Keizersgracht 109, Amsterdam

unfrankiert, unversichert

In Kiste P.C. 549 a, an Spediteur Brüder Schubert & Kohut, Masna ul. C. 1, Prag I

O. Kokoschka: Sturm bei Rapallo
Hafen von Sta. Margherita
Landschaft mit Blick auf Rapallo

gemäss Ihrem Brief vom 20. November 1933

5065

ZÜRICH, den 24. Nov. 1933

Der Direktor: *J.H. A. Rehn*

Kunsthaus Zürich

Wir erwarten gern Ihre ungehinderte Empfangsanzeige und erwarten gerne Ihre ungehinderte Empfangsanzeige in vorzüglicher Hochachtung

151

Wir ershließen heute von Ihnen als abgeh. Alte Sendung - offen

für die Ausstellung Otto Meyer-Amden:

- 1. Familie am Fisch, Farbstift, Fr. 450.-
 - 2. Essaal, Waisenkinder, " lackiert " 1000.-
 - 3. Singende nackte Knaben, Bleistift " 250.-
- Versicherungswert zusammen Fr. 1700.-

Zustand:

- alle ungerahmt in Passepartouts,
- Nr. 2 aufgezogen, mit Blasenbildung und
- 2 kleinen alten Löchern.

5181

ZÜRICH, den 23. Nov. 1933

Der Direktor: *J.H. A. Rehn*

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

182

An Spediteur Brüder Schubert & Kohut, Masna ul. C. 1, Prag I

unfrankiert, unversichert

In Kiste P.C. 549/a, 3 gerahmte Oelgemälde

O. Kokoschka: Sturm bei Rapallo
Hafen von Sta. Margherita
Landschaft mit Blick auf Rapallo

für die Galerie Dr. Hugo Feigl
gemäss Weisung der N.V. Amsterdamsche Kunsthandel
Paul Cassirer & Co. Amsterdam

5065

24. Nov. 1933

Der Direktor: *J.H. A. Rehn*

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung