

144
188

Herrn Paul Bodmer, Maler, Zollikerberg

erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier

Ersatz für die Ausstellung des Graphischen Kabinett
5 Zeichnungen, ungerahmt in Passepartouts:

- 1. Knabenkopf von halbrechts, 2. Knabenkopf v. vorn,
- 3. Mädchenkopf von halbrechts, 4. Mädchenkopf v. vorn,
- 5. Frauenkopf mit Hand an der Wange

Verkaufspreis je Fr. 50.-

Zustand: gut.

5151

Zürich, den 28. Nov. 1933

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Dr. Direktor: J. V. A. Reber

188
198

N.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassier & Co.
Keizersgr. 109, Amsterdam
unfrankiert, unverversichert

in 11 Kisten PCCO 248, 249, 250, 256, 258, B. 48,
PC 548, 550, 551, 577, 589 an Boymans Museum, Rotterdam
46 gerahmte und 5 ungerahmte Werke von
französischen Impressionisten, laut Verzeichnis,
gemäss mündlichen Weisungen von Herrn Dr. W. Feik-
chenfeldt

und erwarten gern Ihre künftigen Empfehlungen

In vorzüglicher Hochachtung

Verzeichnis in 2 Ex.
1 Ex. sandten wir direkt an
den Empfänger
Zürich, den 24. Nov. 1933

18

Dr. Direktor: J. V. A. Reber

Zürich, 28. November 1933

Firma Lavanchy & Cie., Spedition, Bahnhof,

Lausanne.

Sehr geehrte Herren,

Am 23. Februar 1933 sandten wir Ihnen den Freipass Nr. 926 betreffend
1 Oelgemälde "Die drei Musikanten" von P. Picasso, das Ihnen aus Ber-
lin für Herrn Dr. G. F. Reber, Lausanne, zugeht und bitten Sie um Löschung
dieses Dokumentes. Das Zollamt-Zürich-Eilgut meldet uns, dass dies
bis jetzt nicht geschehen sei. Wollen Sie uns sofort mitteilen, wann
"Die drei Musikanten" aus Deutschland zurückkamen und bei welchem
Zollamt die Löschung erfolgte, damit wir die hiesige Behörde entspre-
chend orientieren können. Veranlassen Sie bitte auch, dass das Ein-
fuhrzollamt den Freipass zur endgültigen Verbuchung an das Zollamt
Zürich-Eilgut sendet.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

J. V. A. Reber