

189

188

412

Herrn Eugen Zeller, Maler, Peldmaler.

Wir erhielten heute von Ihnen für die Ausstellung 9 Oelgemälde (davon 6 gerahmt in Passepartout 5 Zeichnungen ungerahmt in Passepartout gemäss Ihren Verzeichnissen vom 4. fern 1 Lithographie, Seeufer mit Staffage, als Zeichnungsvorlage, ungerahmt, ohne Passepartout Versicherungswert zusammen Fr. 2400.-

Zustand: gut.

Sp. Z. 5192

Zürich, den 29. Nov. 1933

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *H. V. A. Rohr*

Herrn Hermann Huber, Maler, Sihlbrugg-Dorf.

Wir erhielten heute von Ihnen die Überbr. Sendung in Mappe und Papier, für die Ausstellung Otto Meyer-Amden 52 Werke des Künstlers gemäss Ihrem Verzeichniss, davon 10 gerahmt und 72 ungerahmt in Passepartouts Nr. 77, Kleiner Essaal, Oel, 43 x 33 cm, fehlt Versicherungswert zusammen Fr. 40'000.- Eben wird uns der Kleine Essaal, Nr. 77, in neuen Rahmen von der Firma Kränig & Söhne überbracht, wodurch Ihre Sendung vollständig und in Ordnung ist. Zustand: gut.

5191

Zürich, den 28. Nov. 1933

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *H. V. A. Rohr*

156
414

Herrn Albert Maurer, Architekt, Seestr. 49, Mischlikon

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte Sendung 5 Werke für die Ausstellung Otto Meyer-Amden, 5 Werke des Künstlers, gerahmt hinter Glas:
1. Zwei Knaben beim Tennisspiel, Oel Fr. 100.-
2. Schlittschuhläufer, Buntstift " 100.-
3. Knaben, Impfzene, Bleistift " 100.-
4. Knabenakt, " " 100.-
5. Gesellschaft im Garten (Bocciasspieler), Bleistift " 300.-
Alle unverkäuflich, Versicherungswert zus. Fr. 700.-

Zustand: Nr. 1: Rahmen mit alten Schäden.

5190

Zürich, den 28. Nov. 1933

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *H. V. A. Rohr*

194