

Zürich, 13. Dezember 1933

Herrn Theo Glinz, Maler,

Schloss Horn am Bodensee.

Sehr geehrter Herr,

Ein Besucher unserer Ausstellung teilt uns mit, dass er Ihr Gemälde "Die Pineta von Porto-Vecchio", Kat.Nr.109, erwerben würde, wenn Sie sich entschliessen könnten, den Preis von Fr.450.- auf Fr.400.- zu reduzieren. Wollen Sie uns umgehend mitteilen, ob Sie damit einverstanden sind.

Herr Rascher hat uns telephonierte, er möchte nach Schluss der Ausstellung die Nummern 108,109 und 113 zur Auswahl bei uns abholen; Kat.Nr.109 werden wir ihm, Ihrer früheren Weisung entsprechend, nicht aushändigen; wenn der Verkauf inzwischen zustande kommt, was wir gerne hoffen, werden wir das Bild natürlich dem Käufer übergeben.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

H. V. A. Rohrer

221

248

Carl Schropp, Maler, 25, rue de la Chapelle, Genéve.

Postkarte

zur Verlegete an die Ausstellungskommission
3 Oelgemälde, 6 Pastelle und 2 Zeichnungen
alle ungerahmt,
3 Zeitungsauschnitte
gemäss Ihrem Brief vom 11. Dezember

Zustand: Passepartouts zum Teil beschädigt.

5207

Zürich, den 12. Dez. 1933

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

H. V. A. Rohrer

549

Fräulein Lily Erzinger, Malerin, Evole 63, Neuenburg.

Sehr geehrtes Fräulein,

Im Besitz Ihrer gestrigen Postkarte teilen wir Ihnen mit, dass die nächste Sitzung unserer Ausstellungskommission Freitag, 15. Dezember, um 5 Uhr stattfinden wird.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

H. V. A. Rohrer

Zürich, 13. Dez. 1933

235
242