

Herrn Hugo Moser, Zollikerstrasse 11, Zürich 8

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung 2- o. 1. 1933 zur Ansicht, 1 Oelgemälde, ungerahmt

Adolf Stäbli, Abenddämmerung, Motiv aus der Umgegend des Ammersees

Zustand: gut.

5208

Zürich, den 12. Dez. 1933

In vorzüglicher Hochachtung,

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

A. Rohrer

Assowes na

Frau Helene Rohlfes

Sehr geehrte Frau,

Ihre Karte vom 10. Dezember aus Paris erreicht mich auf dem Umweg über Zürich hier in Augsburg. Ich schreibe Ihnen nach Ascona, da Ihr Aufenthalt in Paris ja am 11. abläuft, und bitte Sie, uns das Verzeichnis der Pariser Ausstellung zu übersenden, damit die Ausstellungskommision in ihrer Januarsitzung über die Möglichkeit ihrer Einreisung in unser Programm 1934 entscheiden kann.

In ausgezeichnete Hochachtung

Direktor des Zürcher Kunsthauses

Augsburg, den 16. Dezember 1933

241

Zürich, 13. Dezember 1933

Herrn Alexander Wetzel, Ingenieur, Merkurstrasse 3, Neue Welt-Base

Sehr geehrter Herr,

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass der Maler Theo Glinz sich dazu bereit erklärt hat, das Gemälde "Die Pineta von Porto-Vecchio", Nr. 109 unserer gegenwärtigen Ausstellung, zu Fr. 400.- an Stelle des Katalogpreises von Fr. 450.- abzugeben. Ihrer Erklärung zufolge gestatten wir uns, das Bild als an Sie verkauft zu notieren; wir werden Ihnen das Bild nach Schluss der Ausstellung auf Ihre Kosten Frachtgut nach Station Basel S.B.B. senden; ohne Ihren Gegenbericht halten wir uns für ermächtigt, dem Künstler Ihre Adresse als Käufer auf eine allfällige Anfrage hin zu nennen.

1 Rechnung.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

A. Rohrer