9/

Herrn Hans Emmenegger, Maler,

Emmenbrücke.

Sehr geehrter Herr,

Im kommenden Monat Februar wird im Zürcher Kunsthaus die seit Jahresfrist vorbereitete Gesamtausstellung Giovanni Giacometti stattfinden, unter Mitwirkung der Familie des Künstlers und der schweizerischen Sammler sowie einiger Museen. Sie erhält das Gepräge einer aussergewöhnlichen Veranstaltung auf der Grundlage einer sorgfältigen Durcharbeitung des ganzen vom Künstler geschaffenen Werkes. Das Kunsthaus Zürich trägt für die ihm aus privatem und öffentlichem Besitz zur Verfügung gestellten Arbeiten die Kosten für Spedition hin und her und die Haftbarkeit für die einzelnen Werke, indem es sich durch Versicherung deckt. Ein ausführlicher illustrierter Katalog wird in die Auzstellung einführen und das Ergebnis der Vorbereitungsarbeit fasthalten.

Wir gestatten uns, an Sie zu gelangen, um Sie um Mitwirkung an der Ausstellung durch Ueberlassung des in Threm Besitz sich befindenden Werkes von Giotanni Giacometti

Das Viergespann

zu eitten, und danken Ihnen zum voraus für gütiges Entgegenund Maser kommenciauchseine Nemeneter Htaleralssenen des Künstlers.

Wir erhielten heute von Ihmen als überbr. Sendung in offen genäusgezeichneter Hochachtung:

1) Für die Ausstellung der Sektion Zürich GSMBURGEZeichneter Hochachtung:

gerahmte Gelgemälde: Vorfrühling, Asolo, Gartembuschaus ZUERICH

gerahmte Gelgemälde: Vorfrühling, Asolo, Gartembuschaus ZUERICH

Schloss in Jütland, Stilleben, Venedig

Versicherungswert zusammen Fr. 3100.-

2) für die Turnus-Ausstellung, 2 Oelgemälde gerahme:

7wischen Nord und Süd, Plühende Jucca
6ie wir in unseren Leihkisten ZKG 566 und ZKG 6,9
Frachtgut, unfrankiert an die Turnus-Ausstellung,
Compteir-Lausanne, senden.

Zustandi gut. 5352, 5353

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 3.März 1934

Der Direktor: