

AU

289  
357

22. Januar 1934 332

An die Oeffentliche Kunstsammlung Basel  
Herrn Professor Dr. Otto Fischer, Konservator, Basel.

Sehr geehrter Herr Professor,

Am 11. Januar gestatteten wir uns, ein Schreiben an Sie zu richten mit der Einladung zur Mitwirkung an der Gedächtnisausstellung Giovanni Giacometti durch Ueberlassung des in Ihrem Besitz sich befindenden Werkes des Künstlers  
"Das Brot".

Da der grösste Teil der zur Ausstellung bestimmten Bilder bereits im Kunsthaus eingetroffen oder hierher unterwegs ist und die Ausstellung unmittelbar nach Schluss der Ausstellung Otto Meyer, das heisst in den letzten Tagen Januar, eingerichtet werden wird, erlauben wir uns, auf unsere Bitte zurück zu kommen in der Hoffnung, dass Sie zu einer Zusage sich entschliessen können und es Ihnen möglich wird, uns das Bild bis spätestens 27. Januar zukommen zu lassen, nach vorheriger Mitteilung des Versicherungswertes für die von uns abzuschliessende Versicherung vom Moment an, da das Bild Ihr Haus verlässt bis zur Rückgabe.

Für gütiges Entgegenkommen sehr verbunden, begrüssen wir Sie  
Fräulein Trudi Schneebeli, Malerin, Borschach.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission  
4 ungerahmte Oelgemälde  
Versicherungswert zusammen Fr. 1000.-

in ausgezeichneter Hochachtung:  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor:

Zustand, gut. 5268.

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 23. Jan. 1934

Der Direktor: *[Signature]*