

5. Februar 1934

AU

0
404

Herrn Fritz Widmann, Maler, alt Nidelbad,

Rüschlikon.

Sehr geehrter Herr,

In der Sitzung vom 30. Januar ist Ihr mit dem Datum des 27. Dezember 1933 an Herrn Righini als Präsidenten der Ausstellungskommission gerichtetes Schreiben behandelt worden. Die Kommission macht von Ihrer Anregung sehr gern Gebrauch. Freilich besteht keine Möglichkeit, im April die Kollektion von Ihnen und Fräulein Roederstein noch einzureihen, da dieser Monat bereits an die Sektion Zürich der G.S.M.B. und A. vergeben ist. Hingegen ist in der März-Ausstellung Raum geschaffen worden und wir bitten Sie, Ihre Kollektion im Umfang eines Saales für Ende Februar bereit zu halten. Ein zweiter Saal ist für Fräulein Roederstein vorgesehen, an die wir gleichzeitig schreiben.

In ausgezeichnete Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:389
404Herrn Raoul Domenjoz, Maler, 2 Passage Dantzig, Paris 15

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste RD 30 für die März-Ausstellung, 12 gerahmte Oelgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular Versicherungswert zusammen Sfr. 6450.-

Zustand: alle Rahmen bestehen aus einfachen Holzleisten, bei Nr. 6, Paysage de Paris II, fehlt eine Leiste

5327

Zürich, den 8. Februar 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor