16 février 1934 412

Au.

407/455

Monsieur Louis de Meuron, peintre, Marin, Neuchâtel.

Cher Monsieur,

Je vous remercie de la façon si aimable dont vous avez bien voulu répondre à notre proposition de placer vos portraits d'enfants à notre exposition au mois de mars prochain, tout en regrettant de vous charger du travail préparatoire à un moment, qui, de votre point de vue, n'est pas très bien choisi . Nous sommes très heureux de pouvoir réserver la salle III à vos toiles que nous attendons ces jours-ci, pour ce qui concerne celles qui viennent de Neuchâtel et de Marin, et dans les premiers jours du mois de mars, à savoir le 5 ou le 6, en tant qu'elles se trouvent chez vos amis à Zurich. En risquant de venir trop tard, nous joignons à ces lignes deux bulletins de participation pour un ensemble de 30 à 40 portraits.

Veuillez agréer, cher Monsieur, avec nos remerciements réitérés , l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

2 bulletins de participation.

194

Herrn Eugen Zeller, Maler, Feldmeilen

Sehr geehrter Herr,

Wir bestätigen Ihre Zuschrift vom 17. Februar mit der Zusage Ihrer Arbeiten von Otto Meyer für die Ausstellung [illegible] unter der Bedingung, [illegible] verdoppelt worden, und [illegible] gleichzeitig an die Basler [illegible]

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor.

Zürich,
19. Februar 1934

Au.