

17. Februar 1934

2138  
4521

Au.

Herrn Professor Willi Baumeister, Maler, Gerokstrasse 39,  
Stuttgart.

Sehr geehrter Herr,

Seit unserem Briefwechsel von Mitte Januar 1933 hat eine Sitzung unserer Ausstellungskommission beschlossen, je eine Ausstellung neuer deutscher Malerei und eine Ausstellung neuer französischer Malerei zu veranstalten. Beide sind für das Jahr 1934 vorgesehen, es ist aber noch nicht sicher, welche zuerst wird verwirklicht werden können. Der früheste Termin ist Juni, es kann aber auch ein späterer Monat des Jahres in Frage kommen. Durch die neuen Beschlüsse hat es sich nun ergeben, dass Ozeanant in die französische und Sie in die deutsche Ausstellung eingerechnet werden. Genauere Angaben werden wir Ihnen machen, sobald wir dafür in der Lage sind.

In ausgezeichneter Hochachtung:  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor:

404  
439

*J. M. ...*

Monsieur Raoul Dmenjoz, peintre, 2 Passage Dantzig 2,  
Paris 15.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 17 février nous nous empressons de vous informer que notre exposition du mois de mars sera ouverte le 11 mars pour durer jusqu'au 4 avril.

Nous vous adressons nos meilleurs voeux pour une guérison rapide et solide et espérons qu'il vous sera possible de voir vos toiles au milieu de notre exposition.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur:

Zurich,  
20 février 1934.

Au.

*J. M. ...*