

Art.

417
17. Februar 1934

Herrn Franz Radziwill, Maler,

Nordseebad Dangast bei Varel
i.O. Deutschland.

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an unseren Briefwechsel vom Sommer 1932 gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass für das Jahr 1934 eine Ausstellung neuer Deutscher Malerei im Kunsthaus Zürich vorgesehen worden ist. Als Termin kann frühestens Juni in Frage kommen, es steht aber noch gar nicht fest, ob nicht auch ein Monat des Spätsommers oder des Herbstes vorgesehen wird. Ob Ihre Beteiligung mit 12-15 Bildern möglich sein wird, ist nicht bestimmt, voraussichtlich wird sich aus der Mehrzahl der Aussteller für den einzelnen eine gewisse Einschränkung ergeben.

Wir denken, dass wir Ihnen Anfang März genauere Angaben machen können, und begrüßen Sie inzwischen

in ausgezeichneter Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

19 février 1934

Musée des Arts Décoratifs

Paris.

Monsieur le Directeur,

Nous apprenons que vous venez d'organiser une exposition d'estampes japonaises contemporaines. Nous vous prions de vouloir bien nous en faire parvenir le catalogue pour la bibliothèque de notre Musée, soit en y ajoutant la facture, soit en échange contre des catalogues illustrés de quelques-unes de nos expositions, selon votre décision.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZÜRICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur.