11 rue Ernest Cresson,

Paris 14

Sehr geehrter Herr,

Herrn H. Bing,

In der letzten Sitzung unserer Ausstellungskommission ist die Möglichkeit der Einfügung einer Kollektion "Moderne Primitive" das heisst H.Rousseau, M.Utrillo, L.Vivin, C.Bombois etc. gemiss Three Brief vom 12. Januar 1934 mit der Beilage "L'Amour de l'Art", Oktober 1933, in unser Jahresprogramm 1934 erwogen worden. Die Kommission hat in Aussicht genommen, im Lauf des Jahres die von Ihnen genannten Künstler in Verbindung mit kleineren Kollektionen von andern zeitgenössischen französischen Malera, wie Derain, Braque, Ozenfant gelegentlich zu zeigen. Ein bestimmter Termin hat bisher noch nicht festgelegt werden Minnen, doch kommt die Mitte oder zweite Hälfte des Jahres in

Wir ersuchen Sie um Bescheid, ob Ihnen unter diesen Umständen die Beteiligung an der Ausstellung möglich ist, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung: KUNSTHAUS ZURRICH Der Direktor:

Herrn Gerhard Bühler, Maler, Waffenplatzstr. 7, Solothurn

Wir erhielten heute von Ihnen als Post Sendung in Paket zur Vorlage an die Ausstellungskommission 7 ungerahmte Arbeiten gemäss Ihrem Brief vom 27.Februar

Is 14.

Zustand: gut.

5350

In vorzüglicher Hochachtung Kunsthaus Zürich

Zürch, den 1. März 1934

Der Durekton 4. V. a. Troke .