

all zu phantastisch aussieht.

An Herrn Wolfgang Slevogt schreibe ich gleichzeitig in der Hoffnung, bei meiner Rückkehr aus Frankreich Ende der nächsten Woche von ihm eine Antwort vorzufinden, die uns ^{über} die Möglichkeiten für eine schöne Slevogt-Ausstellung mit einer ansehnlichen Sammlung von Bildern und einer grossen Graphischen-Abteilung Aufschluss gibt. Daraufhin werde ich gern auch wieder Sie um Ihre Meinung und um gütigen Rat bitten.

Inzwischen mit höflichen Grüssen

Ihr sehr ergebener

W. Slevogt
Direktor des Zürcher Kunsthauses

390
442

Madame Hélène William Muller, 6, Av. Jules Crosnier, Genève

Madame,

En possession de votre lettre du 23 février nous nous empressons de vous informer que notre exposition de mars, dans laquelle figureront les toiles de William Muller, ouvrira dimanche, le 11 mars pour durer jusqu'au 4 avril; probablement elle sera déjà prête dans l'après-midi du 10 mars. Il n'y aura pas de vernissage officiel, mais, comme d'habitude, les amateurs et artistes s'intéressant particulièrement aux oeuvres qui figurent dans le catalogue, viendront inaugurer la nouvelle exposition. Nous nous réjouissons de vous rencontrer parmi les assistants.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments très distingués.

Zürich,
26 février 1934

Au.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

W. Slevogt