28.Februar 1934

Au. A 14 / 486

An die Kunsthalle Basel
Herrn Professor Dr.W.Barth, Konservator, Basel.

Sehr geehrter Herr Professor,

Wir bestätigen unsere beiden Briefe vom 17. und 19.Februar, auf die wir in der Angelegenheit der Ausstellung Otto Meyer noch Ihre Antwort vermissen.

Herr Albert Burger, Stuttgart, teilt uns mit, dass er die drei ihm gehörenden Oelbilder, Nr.19,20 und 33 unserer Ausstellung, verkauft habe und dass sie dem Besitzer sofort übergeben werden müssen; wir haben diese Arbeiten deshalb nach Stuttgart zurückgesandt. Sodann bittet uns Herr O.Miller in Biberist um Rückgabe seines Werkes von O.Meyer "Sitzender in der Kirche", Kat.Nr.217; er scheint von Ihnen keine Anfrage für die Ueberführung nach Basel erhalten zu haben. Wir halten das Bild einstweilen noch zurück, bis sich die Sache aufgeklärt hat.

Gegenwärtig stehen noch von folgenden Besitzern die formellen Bewilligungen zur Ueberführung ihrer Werke von O.Meyer nach Basel aus:

Eidg. Departement des Innern, Eidg.Technische Hochschule, Dr.S.Giedion, Dr.M.Herzog, Otto Kappeler (Totenmaske), Oskar Miller, Dr.Paul Müller, Oeffentliche Kunstsammlung, A.H.Pellegrini, F.Schwarz, Dr.W.Stein, Hans Vollenweider, Frau M.Stocker.

Die der Eidg.Technischen Hochschule gehörenden Werke, Kat.Nr.96, 193 und 394 sind inzwischen bei uns zurückgezogen worden.

Wir erhalten wiederholt Anfragen über Beginn und Dauer der Otto Meyer-Ausstellung in Basel und wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns darüber Näheres mitteilen würden.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

i/V. A. Rohr.