

Au.

Zürich, 21. März 1934

26

9

212

Monsieur Raoul Domenjoz, peintre, chez Monsieur Loemer, 22, rue Léopold Robert, Bâle.

Monsieur,

Nous possédons votre lettre du 20 mars et avons pris connaissance de ce que vous consentez à céder sur une toile qui vient d'adresser Monsieur le Dr. Carl Wiedemann, Grallingen, Bâle, la toile

"Paysage de Paris II", No. 41 de l'exposition actuelle au Kunsthaus de Zurich, au prix réduit de frs. 500.- au lieu de frs. 600.- et confirmons, pour éviter tout malentendu, que la commission pour le Kunsthaus de Zurich sera de 10% de la somme de frs. 500.-

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Le Directeur:

Herrn Otto Meister, Maler, Bleicherweg 39, Zürich 2

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr.-Sendung in für die Ausstellung der Sektion Zürich GSMBUA 5 gerahmte Oelgemälde:  
Stilleben I, II, Am Luganersee, Frühlingsmorgen, Herbstabend (Tessin)  
Versicherungswert zusammen Fr. 4600

9  
110

Zustand: Stilleben II, leichte Beschädigungen am Rahmen.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

5408

Zürich, den 21. März 1934

Der Direktor:

9

Herrn Max Oppenheimer, Maler, Neulinggasse 39, Wien III.

Sehr geehrter Herr,

Ihr Brief vom 15. März ist noch rechtzeitig eingetroffen zur Berücksichtigung bei der Behandlung Ihres Ausstellungsantrages, die für den 8. März vorgesehen war, aber wegen sonst schon stark besetzter Geschäftsliste auf die Sitzung von Anfang April verschoben werden musste.

In vorzüglicher Hochachtung:  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor:

Zürich, 21. März 1934

Au.

Handwritten signature