

25

An die Kunsthalbe Bern

Bern.

Wir übersenden Ihnen als Ergänzung

frankiert, versichert

In Kisten HA 641, RLA 2, 6 Gemälde von G. Giacometti
 Nr. 140 Mädchen im Garten, Nr. 144 Die Magd
 Frau Prof. Gwür-Fischer, Sonnenbergstr. 3 gehörend;
 Nr. 106 Das rote Haus, Nr. 167 Das Dorf Stampa
 Herrn Dr. F. Trüssel, Beatusstr. 32 gehörend;
 Nr. 52 Mutter mit Kindern, Nr. 163 Der Morgen
 Herrn Hans Kissling, Lorrainest. 17 gehörend; Herr
 Kissling wünscht die *erhaltenen* *in vorzüglicher Hochachtung*
 Bilder sofort zu erhalten und wir bitten Sie um rascheste
 Zustellung an seine Adresse.

Kunsthhaus Zürich

23. März 1934

5322

0 114

Jakob Ritzmann, Maler, Enzenbühlstr. 83, Zürich 8

Wir erlauben heute von Ihnen als *Sendung in Papier*
 nur die Ausstellung der Sektion Zürich GSMBUA
 3 gerahmte Oelgemälde:
 Spielende Kinder, Rheinlandschaft, Feldweg,
 Stilleben mit Korb, Frauenkopf
 Versicherungswert zusammen Fr. 2600.-

Zustand: gut.

5418

Zürich, den 24. März 1934

Der Direktor:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

M. M. M.

An Herrn Giuseppe Scartezini, Maler, Limmatstr. 214,
 Zürich 5
 unfrankiert, unversichert

Frachtagut:

Wir übersenden Ihnen als

an Turnus-Ausstellung des schweiz. Kunstvereins
 Comptoir Lausanne, Lausanne, 1/4 Kisten
 ZKG 546 "Erdbeeren", Oel,
 ZKG 551 "Viadukt", "
 gemäss Ihren mündlichen Weisungen. Rechnung folgt.

5443

ZÜRICH, den 22. März 1934

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

M. M. M.

An Herrn Hans Kissling, Lorrainest. 17, Bern.

Wir übersenden Ihnen als *Sendung in Papier* frankiert, versichert

durch die Kunsthalbe Bern
 2 gerahmte Oelgemälde von Giovanni Giacometti:
 Kat. Nr. 52, Mutter mit Kindern
 " 163, Der Morgen

gemäss Ihrem Brief vom 22. März

5322

ZÜRICH, den 23. März 1934