

890  
Fräulein Gertrud Escher, Malerin, Kappstr. 25, Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in

für die Ausstellung der Sektion Zürich GSEMBA

5 gerahmte Oelgemälde:

Italienischer Garten I/II, Südfranzösische Stadt,  
Oliven, Ponte vecchio

Versicherungswert zusammen Fr. 1300.-

Zustand: Oliven, Ponte vecchio: Rahmen mit alten  
Schäden.

5378

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 24. März 1934

Der Direktor:

54  
Herrn Henry Kläui, Maler, Sprecherstrasse 4, Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

für die Ausstellung der Sektion Zürich GSEMBA

5 gerahmte Oelgemälde:  
Tessiner Intérieur I, II, Tulpen,  
Tessiner Mädchen, Akt,

Versicherungswert zusammen Fr. 1730.-

Zustand: gut.

5399

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 24. März 1934

Der Direktor:

95  
Frau Trudy Egender-Wintsch, Malerin, Wasserwerkstr. 21,  
Zürich 6.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

für die Ausstellung der Sektion Zürich GSEMBA

4 gerahmte Oelgemälde:

Blumen, Garten im Tessin, Porträt,  
Rotes Haus am Meer

Versicherungswert zusammen Fr. 1100.-

Zustand: Nr. 4, Rahmen leicht beschädigt.

5377

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 24. März 1934

Der Direktor:

790  
Herrn Adolf Thomann, Maler, Höhestrasse 45, Zollikon

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

für die Ausstellung der Sektion Zürich GSEMBA

3 gerahmte Oelgemälde:

Mädchen am Kamin, Ried am Lowerzersee,  
Schafe am Ufer

Versicherungswert zusammen Fr. 1800.-

Zustand: gut

5429

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 24. März 1934

Der Direktor:

43