

Herrn Ernst Faber, Sulgenauweg 38,

B. 74.

Handwritten: O, MX

Sehr geehrter Herr,

Im Besitze Ihrer Zuschrift vom 28. März gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass gegen den Schluss unserer Giacometti-Ausstellung hin der Bündner Kunstverein uns ersuchte, das Material noch beisammen zu halten, da er für die im April in Chur stattfindende Gedächtnisausstellung sich an die Eigentümer der in Betracht fallenden Werke wenden werde, um die Ermächtigung zur Ausstellung ihrer Bilder in Chur zu erhalten. Es dauerte nach unseren Begriffe etwas länger als unbedingt notwendig, bis wir von Chur seine Auswahlliste und die Zusagen der befragten Eigentümer in die Hände bekamen, und wir sahen uns veranlasst, mit allem Nachdruck auf die Eriedigung bis zu einem bestimmten Zeitpunkt zu dringen. Erst in den letzten Tagen ist das Verzeichnis mit den Angaben über die für Chur erbetenen und zugesagten Bilder hier eingetroffen. Ihre beiden Werke erscheinen darauf nicht, und wir haben sie mit einer Reihe von andern für Chur nicht in Betracht kommenden Bildern verpackt und der Eisenbahn übergeben. Sie werden sie voraussichtlich sofort nach Ostern erhalten. Für Ihr Entgegenkommen zu Gunsten der Giacometti-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus danken wir Ihnen noch einmal verbindlich, und begrüßen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Herrn Dr. Ernst Schmid, Neubadstrasse 35, Basel.

Handwritten signature: M. W. ...

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut -Sendung in Kisten FS 1,2
zur Ausstellung,
2 gerahmte Gemälde, Oel auf Holz
1. Meister der Darmstädter Passion
"Der heilige Onophrius"
2. Lucas Cranach "Madonna mit Kind", hinter Glas

Nr. 1, Farbabböckelungen links oben im Bild,
Krakelüren und alte senkrechte Risse,
fahnen leichte Absplitterungen.

Zustand:

5452

Zürich, den

28. März 1934

Al.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Der Direktor

Handwritten signature: M. W. ...