O/338

4.April 1934

Au.

Herrn Jgnaz Epper, Maler, Casa Pasini, Ascona, Tessin.

Sehr geehrter Herr,

Ihre Anmeldung für die Ausstellung der Sektion Zürich der G.S.M.B.und A. und das Begleitschreiben mit dem Datum des 3.April sind mit dem Poststempel Locarno 4.April 9 Uhr heute Abend 5 Uhr im Kunsthaus eingetroffen, die Bilderkiste zwischen 11 und 12 Uhr. Nun hat aber die Jury ihre Arbeit gestern, 3. April,nachmittags 2 Uhr aufgenommen und heute Vormittag abgeschlossen. Wir haben sofort nach Eintreffen Ihr Anmeldeformular und den Brief dem Präsidenten der Sektion Zürich, Herrn Righini, sowie dem Präsidenten der Jury, Herrn Hügin, und dem Aktuar, Herrn Fries, übergeben, die sich zufälligerweise wieder im Kunsthaus eingefunden hatten.

O/159

Die Herren erklären uns, dass nach abgeschlossenen Juryarbeiten und angesichts der Verspätung auch der Anmeldung Ihre Sendung nicht mehr in die Ausstellung aufgenommen werden kann, und wir bitten Sie, uns mitzuteilen, ob wir sie wieder nach Ascona zurückgehen lassen sollen.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor:

W Wartmann

Herrn C.Kindlimann-Blumer, Blumerhaus, Schwanden (Gl.)

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung* ~~nr~~ offen
für die Wilfried Buchmann- Ausstellung zur Auswahl
4 gerahmte Oelgemälde: 1. Zigeunerlager 1932,
2.Glärnischlandschaft, 3.Winterlandschaft Schwanden Gl.
4.Rheinlandschaft bei Säckingen 1925,
5 Aquarelle gerahmt hinter Glas: 1. Elm im Winter,
2.Blick auf die Araberstadt,3.Arabische Händler,
4.Glärnischlandschaft, 5.Intérieur am Kamin (Tessin)
ferner 20 Zeichnungen und 1 Radierung,
alle ungerahmt in Passepartouts.
Wir bitten Sie um Angabe des Versicherungswertes
Zustand:
Zigeunerlager: Rahmen leichte alte Schäden.

5479

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 16.April 1934 **Kunsthaus Zürich**

Der Direktor:

W Wartmann