Au. 67/133

7.April 1934

An das Kunsthaus Chur
Herrn Professor H.Jenny, Konservator, Chur.

Sehr geehrter Herr,

Ihr Brief vom 5.April ist gestern Vormittag eingetroffen. Wir haben Ihrem Wunsch entsprechend graphische Arbeiten und Aquarelle im ungefähren Umfang des Ihnen zur Verfügung stehenden Platzes ausgewählt und senden Ihnen heute nach dem beiliegenden Verzeichnis 6 Holzschnitte, 10 Zeichnungen und 12 Aquarelle, die Sie je nach Ihrer Wahl gruppieren können. Ebenso senden wir Ihnen das in Ihrem Brief erwähnte Bild "Maira,Brücke", Kat.Nr.58, der Ausstellung in Zürich, Versicherungswert Fr.800.-

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Beilage:
1 Verzeichnis.

Mit gleicher Post
in Leihkiste
1 Bild, 28 Blätter G.Giacometti.

Au. 69/162

7.April 1934

Herrn Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon (S.et O.).

Lieber Herr Montag,

Unsere Ausstellungskommission tritt mitte nächster Woche zusammen. Dürfen wir ihr mitteilen, dass die Corot-Ausstellung für Juni gesichert ist, und besteht die Möglichkeit, dass wir den Robaut in nächster Zeit ankaufen können?

Mit freundlichen Grüssen an Sie und Herrn Dr.Brown

Ihr

Direktor des Zürcher Kunsthauses