125/190

Au.

14. April 1934

Herrn Fritz Widmann, Maler, alt Nidelbad, Rüschlikon.

Sehr geehrter Herr,

In der Sitzung vom letzten Donnerstag hat unsere Ausstellungs-Kommission, um Ihrem mir gegenüber mündlich geäusserten Wunsche zu entsprechen, die Doppelausstellung Widmann/Roederstein, im Umfang von je einem Saal, für November dieses Jahres vorgesehen. Wir bitten Sie der Ordnung halber noch um schriftliche Aeusserung, dass diese Ansetzung Ihren Wünschen und Möglichkeiten entspricht, und hoffen, auf unseren heutigen Brief an Fräulein Roederstein auch von ihr die endgültige Zusage zu erhalten.

Mit höflichen Grüssen:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

45/157

Au.

Zürich, 14. April 1934

Herrn Hans Gessner, Bildhauer, Suhrenkamp 29, Hamburg-Fu.

Sehr geehrter Herr,

Auf unsere An Sie gerichtete Postkarte vom 31. März 1934 betreffend Gültigkeitsdauer des Freipasses für Ihre beiden Skulpturen und den darauf lastenden Zollbetrag von Fr. 233.35 erhalten wir mit dem Datum des 12. April ein Schreiben von Herrn Professor Gessner, Aarau, in welchem er die Bürgschaft für den Zollbetrag übernimmt, was wir ihm mit unserem Brief von heute bestätigt haben, dessen Durchschlag wir Ihnen zur Kenntnisnahme zustellen.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Durchschlag erwähnt.