

Au.

20 avril 1934

164

Monsieur Louis de Meuron, peintre, Domaine Oued Fattouma,
Goubellat (Tunisie).

Cher Monsieur,

En possession de votre lettre du 15 avril nous
devoas à notre regret vous confirmer qu'aucune vente n'a
pu être réalisée dans votre exposition si bien composée.
Il semble que tous vos amis de Zurich ont déjà cédé à la
tentation d'enrichir leur appartements par l'une ou l'au-
tre de vos toiles et qu'il n'a pas de recrues de nouveaux
acheteurs dans ces temps un peu difficiles.

Pour vous informer de l'écho qu'a trouvé l'expo-
sition, nous nous permettons de vous adresser avec ces
~~11~~ lignes une coupure de la "Neue Zürcher Zeitung", No. 509,
Abendausgabe, jeudi 22 mars 1934.

Quant au renvoi de vos œuvres, nous nous tien-
drons à votre ordre de les faire arriver à St. Blaise Gare
B.N. pour la date du 15 mai.

128
264
Veuillez agréer, cher Monsieur, l'expression de
nos sentiments les plus distingués

1 coupure.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Herrn Fritz Winter, Maler, Bahnweg 28, Allach (Bayern)

Sehr geehrter Herr,

Auf Grund der von Ihnen am 29. März eingesandten Pro-
ben stellt unsere Ausstellungskommission Ihnen frei,
sich mit vier Werken an der für den Juni dieses Jahres
vorgesehenen Ausstellung neuer deutscher Malerei zu
beteiligen. Wir bitten Sie um Mitteilung, ob Sie diese
aus der im Kunsthaus liegenden Sendung auszuwählen
wünschen, oder ob wir Ihnen diese zurücksenden sollen
und Sie uns andere Werke auf den Einsendungstermin
von Ende Mai zugehen lassen werden.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Zürich,
23. April 1934

M. Winter