Monsieur Kostia Terechkovitch, peintre, 37, rue Denfert-Rochereau, Paris 5°.

Monsieur,

Dans la séance d'avril de notre comité nous avons pu soumettre à celui-ci les photographies et reproductions de vos oeuvres, dont vous aviez accompagné votre lettre du 19 mars. A notre regret nous devons vous informer que notre programme pour 1934 et le commencement 1935 ne laisse aucune possibilité d'insérer une collection de vos toiles.

J'espère, si ce n'est pas possible à Zurich, de vous rencontrer au cours de cette année du moins dans une des expositions qui se font à Berne et à Bâle,

et vous prie, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH (Musée des Beaux-Arts)

Le Directeur:

P.S. Les 2 photographies, la coupure du Journal de Genève et la monographie de Florent Fels vous sont retournées par le même courrier comme imprimé.

Herrn C. Valentin, Düsseldorferstr.58, Berlin

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihre Postkarte vom 13.

April und senden Ihnen als Brucksache heute den
Katalog unserer Mark-Ausstellung mit den Skulpturen von Gerhard Markks und einen Ausschnitt aus
der Neuen Zürcher Zeitung vom 22. Marz 1934 Blatt
509, in welchem der Berichterstatter dieses Blattes wie über die ganze Ausstellung so auch über
die Skulpturen von Marck sich recht kühl äussert.

Mit höflichen Grüssen KUNSTHAUS ZUERICH Der Mirektor

Mit gleicher Post 2 Drucksachen

Zürich, den 23. April 1934