

23 avril 1934

Al.

Monsieur Kern, à l'adresse E. Kern & Cie., 4 et 6, Cité Trévise
Paris 9^e.

Monsieur,

Votre Lettre datée du 22 mars nous a été transmise par le Chancelier de la ville de Zurich. Il n'y a pas de Musée des Beaux-Arts appartenant à la ville de Zurich, mais c'est notre Kunsthaus, fondé et entretenu comme Musée des Beaux-Arts par la Société des Beaux-Arts de Zurich et subventionné par la ville, qui en tient sa place.

Quant au portrait du Grand Duc Frédéric de Bade dont vous disposez et que vous seriez prêt à vendre, nous devons savoir, avant de pouvoir prendre aucune décision, qui en est l'auteur. Nous vous remercions d'avance d'un renseignement à ce sujet,

et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des beaux-Arts)
Le Directeur:

Fräulein Estrid Christensen, Bildhauerin, Zeltweg 53,
Zürich 7.

geehrtes Fräulein,

Der April-Sitzung unserer Ausstellungskommission ist beschlossen worden, die in unserer Zuschrift vom 15. Oktober 1933 unschriebene Einsendung einstweilen für November dieses Jahres vorzumerken. Die endgültige Entscheidung wird im Lauf des Sommers getroffen werden können; wir hoffen, dass es bei der Zuteilung an November bleiben kann.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,
24. April 1934