

246

9. Mai 1934

*(Handwritten mark)*

Herrn Dr. Albert Blum

Blümlisalpstrasse 77  
Zürich 6

Sehr geehrter Herr.

Wie uns Herr Dr. Rothpletz mitteilt, haben Sie sich freundlich bereit erklärt, an der Gedächtnisausstellung Wilfried Buchmann im Zürcher Kunsthaus mitzuwirken indem Sie uns das Werk, das Sie vom Künstler besitzen:

Umbrische Landschaft 1923 Ausstellung Winterthur Nr. 51 zur Verfügung zu stellen, in dem Sinn, dass wir es mit der ganzen übrigen Material zusammenstellen und wenn immer möglich in die Ausstellung einreihen dürfen.

Wir danken Ihnen verbindlich für Ihr entgegenkommen und bitten Sie um telephonischen Bescheid, ob Sie uns gestatten, am nächsten Freitag oder Samstag das Werk bei Ihnen abzuholen. Gleichzeitig ersuchen wir Sie um Angabe des für die Versicherung in Betracht kommenden Betrages.

Herrn K.L.Honegger, Maler, Stresemannstr. 57d, <sup>ausgezeichneter Hochachtung</sup>  
Berlin 81

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

*Wir erhielten heute von Ihnen als Post Sendung in Paket*  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission  
11, ungerahmte Farbstiftzeichnungen  
Schweizer Charakterköpfe

Zustand: in Passepartouts.

5589

*In vorzüglicher Hochachtung*

*Kunsthaus Zürich*

Zürich, den 31. Mai 1934

*Der Direktor*

*0/280*

*(Handwritten signature)*