

239

18. Mai 1934 282

Au.

Herrn Dr. A. Roos-Bindschedler, Albangraben 8, Basel.

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wir gestatten uns, Ihnen mitzuteilen, dass für die in den letzten Tagen eingerichtete Wilfried Buchmann-Ausstellung Ihr uns freundlich zur Verfügung gestelltes Werk Bocciaplatz im Tessin, Oel leider zu spät eingetroffen ist. Wir werden uns erlauben, es Ihnen in den nächsten Tagen wieder zuzustellen, und begrüßen Sie, verbindlich dankend

in vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn Dr. Alfred Bader, Aeschensplatz, Basel.

Bahn-Sendung in Kiste

Wir erhielten heute von Ihnen als
für die Ausstellung W. Buchmann
1 Oelgemälde gerahmt "Platz in Assisi" 1917
2 Aquarelle gerahmt "Garten in Morcote" 1927
"Grotto Pojana" 1927

Versicherungswert zusammen Fr. 1000.-

Zustand: gut.

5566

Zürich, den 15. Mai 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

247
342

Herrn Dr. Erwin Haller, Kyburgstrasse 4, Aarau.

Post-Sendung in Paket

Wir erhielten heute von Ihnen als
für die Ausstellung W. Buchmann
2 Aquarelle gerahmt hinter Glas
Greifensee-Landschaft 1924
Landschaft aus Italien 1924.

Als Versicherungswert haben wir einstweilen Fr. 600.- notiert.

Zustand: gut.

5561

Zürich, den 14. Mai 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor