

Au.

164

6 juin 1934

322

Monsieur C. Terechkovitch, peintre, 37, rue Denfert Rochereau, Paris 5<sup>e</sup>

Cher Monsieur,

Nous vous remercions de votre lettre du 23 mai et nous profiterons volontiers de l'occasion de voir prochainement un groupe de vos oeuvres à Zurich. Quelle est la Galerie privée qui les exposera?

Quant à votre invitation de voir votre exposition actuelle à Paris, Galerie Girard, 119, Boulevard Raspail, je vous en suis très obligé. J'avais pensé me rendre à Paris au mois de juin, mais il est possible que je serai obligé de remettre mon voyage à un terme ultérieur. Si toute fois il me sera possible de réaliser mon projet de voyage au mois de juin, je ne manquerai pas de voir vos toiles ou de vous rendre visite à votre atelier.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur:

298  
422

Herrn Professor Willi Baumeister, Maler, Gerokstr. 39,  
Stuttgart.

*Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in Kiste zur Ausstellung, 7 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular 27. Mai ferner 2 Ex. "Sport und Maschine", Mappe mit je 20 Lichtdrucken, Nr. 11 und 156 (Nr. 11 mit Widmung an Herrn Hans Vollenweider, Seestrasse 11, Rüschlikon); ausserdem erhielten wir in Postpaket, gemäss Ihrem Brief vom 4. Juni: 1 Temperabild, 5 Bleistiftzeichnungen und 1 farbige Lithographie, alle in Passepartouts, Gesamtversicherungswert Sfr. 6875.- Bei den Zeichnungen stimmen die Jahrezahlen nicht alle überein; wir nehmen die auf den Blättern vermerkten als die richtigen an.*

Zustand:  
gut.

Sp. Z. 5600

*In vorzüglicher Hochachtung*

**Kunsthau Zürich**

Zürich, den 8. Juni 1934

Der Direktor:

*M. W. ...*